

SUPERLAVABILE

IDROPITTURA MURALE



DESCRIZIONE

Prodotto monocomponente di facile utilizzo a base di copolimeri acetovinilici in dispersione acquosa, che origina per evaporazione dell'acqua un film continuo, superlavabile, dotato di buona traspirabilità, alto potere coprente e buona resistenza all'attacco di muffe.

UTILIZZI

Decorazione di murature interne ed esterne non esposte all'acqua battente.

Ideale per appartamenti, scale ed androni, uffici, locali pubblici, laboratori ed edifici industriali.

Può essere pigmentato con paste all'acqua per idropitture, in modo da ottenere tinte non intense.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Muri molto assorbenti e tendenti a sfarinarsi vanno consolidati con FIBROPROTEX PRIMER.

Supporti di natura cementizia vanno lasciati opportunamente stagionare.

Per ripristinare parti mancanti e rasare le superfici utilizzare COLORSIVIT RASANTE.

Su vecchie pitture verificare la solidità del sottofondo e quindi operare direttamente.

APPLICAZIONE

SUPERLAVABILE va applicato in 2 riprese, diluendo opportunamente con acqua (5-25% circa).

Il supporto deve essere pulito, asciutto, esente da polvere e residui di muffa.

Il consumo di prodotto varia da 0,10 e 0,16 l/m² per ripresa, in funzione dell'assorbimento del fondo.

SPECIFICHE TECNICHE

DATI PRODOTTO	
Colore	Bianco o a richiesta (per lotti minimi di 400 litri)
Peso specifico (a 25°C)	1,54 +/- 0,05 g/ml (rif. Bianco)
Residuo secco	60% in peso e 39% in volume (rif. Bianco)
Viscosità (a 25°C)	9.780 +/- 2.000 mPascal (spindle 2, rpm 3, rif. Bianco)
Punto di infiammabilità	Non applicabile
Solvente per la pulizia attrezzi	Acqua
Simboli di pericolosità su etichette	Nessuno
Magazzinaggio	12 mesi, conservare in luogo asciutto ad una temperatura compresa tra i 5°C ed i 30°C
DATI APPLICAZIONE E TEMPI	
Secco al tatto (50% U.R.)	a 5°C 40-50 min a 25°C 25-35 min a 35°C 10-20 min
Ricopertura (50% U.R.)	a 25°C 6 ore
Condizioni ambientali d'uso	Temperature comprese tra i +5°C e i +35°C e U.R. < 80%

AVVERTENZE

Tonalità sul giallo, arancione o alcuni rossi possono richiedere più riprese per ottenere un buon effetto coprente (in alcuni casi si consiglia una prima ripresa di colore bianco).

Diversi lotti di produzione del medesimo colore possono presentare piccole differenze: ove possibile utilizzare materiale proveniente da un unico lotto di produzione.

Alcuni colori a base di pigmenti organici (rossi, blu, verdi, gialli intensi, ...) tendono a cedere colore nel caso in cui siano sottoposti ad abrasione (a secco o a umido): in questi casi si consiglia di proteggere il colore con una ripresa di finitura trasparente.

Prodotto ad uso professionale, l'acquirente si impegna a seguire tassativamente le avvertenze sopra riportate nell'applicazione del prodotto acquistato e le indicazioni della scheda di sicurezza.